EMERIGE

RUE DE SERCQ

LE PLESSIS-ROBINSON | 92

rêver,
créer,
ériger



Le Bois de Clamart

HD EN ATTENTE

UNE DOUCEUR DE VIVRE EN ÉTENDARD

À 6 km* de Paris, Le Plessis-Robinson a remodelé son paysage urbain dans un cadre boisé préservant son authenticité. Ainsi, elle réinvente l'architecture urbaine pour équilibrer ville et nature dans un art de vivre durable et désirable, qui séduit ceux qui s'y installent.
Pleine d'atouts, la ville a été classée au premier rang des communes les plus sûres d'Île-de-France ces dernières années.

Dans l'environnement verdoyant de l'étang Colbert, à deux pas du bois de la Garenne et du parc départemental Henri Sellier, Emerige et Constantia ont choisi le quartier Hachette pour ériger sa nouvelle réalisation. Avec le bois de Clamart situé à seulement 15 min* à pied, cette adresse bénéficie d'un cadre naturel privilégié, propice aux promenades en famille et aux moments de détente. Située à 700 m* du centre-ville et ses commerces, cette belle résidence offre un quotidien facilité grâce à la proximité de nombreux équipements : crèche, école élémentaire Louis Hachette, collège Romain Rolland, tram 10, avec l'arrêt « Le Hameau » situé au pied de la résidence et tram 6 à quelques minutes.





Lac inférieur du parc de la Garenne

Accessibilité et transports en commun

Tramway ligne 10 : station « Le Hameau » au pied de la résidence qui permettra de rejoindre la gare « La Croix de Berny » (RER B) en 15 min*

Tramway ligne 6 : station « Mail de la Plaine » à 400 m*, qui permet de rejoindre :
- « Châtillon-Montrouge » (Métro ligne 13) en 18 min*
- « Viroflay Rive Gauche » (RER C, transilien N) en 24 min*
- « Viroflay Rive Droite » (transilien L) en 26 min*

À 5 km* de la N118
À 2,3 km* de l'autoroute A86

Station « Parc technologique » à 130 m*
Ligne 290 : La Boursidière - Issy Val de Seine
Ligne 395 : Pavé Blanc - Antony RER

Situé à 30 min* de la Gare Montparnasse (via Tramway ligne 6 et métro ligne 13)



Vue de l'avenue Paul Langevin

UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE
À L'AVANT-SCÈNE

À l'angle des rues de Fâro et de Sercq et le long de l'avenue Paul Langevin, l'architecture élégante de cette nouvelle résidence donne au quartier un signal remarquable, avec sa tour d'angle pour couronner l'ensemble.

L'écriture de la résidence, signée par Nada et Marc Breitman tire son inspiration des villes historiques et contribue à la création d'une architecture durable. Sans oublier l'écrin vert des jardins privatifs et communs au rez-de-chaussé qui crée un environnement propice au bien être de tous les résidents. L'adresse s'approprie ainsi l'Art du XIXe siècle, avec son soubassement en pierre et ses enduits aux tons clairs, ses larges terrasses et balcons et ses corniches qui viennent rythmer l'ensemble des façades, jusqu'aux toitures recouvertes de zinc.



« Construire et vivre au Plessis-Robinson, c'est renouer avec la ville. C'est participer à un projet qui dessine une image nouvelle de l'habitation. Avec de belles loggias ordonnées, des tourelles d'angle, des jardins, des terrasses avec vue, cette résidence forme un îlot harmonieux en camaïeu de couleurs de l'Île-de-France aux soubassements en pierre. La qualité des détails et des finitions fait de cet ensemble un lieu élégant aux formes géométriques mesurées et rythmées. »

Marc BREITMAN (Breitman & Breitman Architectes)

UN ÉCRIN
INTIME ET RAFFINÉ

Au croisement des rues de Fåro et de Sercq, l'architecture de la résidence se dévoile dans un mouvement maîtrisé. La façade impose sa présence tout en finesse, grâce à un jeu d'échelles travaillé avec minutie : décrochements, retraits, volumes en double hauteur rythment l'ensemble avec équilibre.

L'entrée principale, traitée comme une séquence monumentale, s'ouvre sous un porche à double hauteur créant une percée visuelle entre l'allée piétonne et la rue de Sercq. Celui-ci guide et donne accès aux halls des bâtiments F et G.

L'alternance de pleins et de vides, la lisibilité des volumes et la qualité des percées visuelles renforcent l'ancrage du projet dans son environnement urbain. Cette adresse singulière affirme un style raffiné et expressif, en résonance avec le caractère de l'environnement.



Vue de la rue de Fåro

VIVRE
AUTOUR D'UN JARDIN

La résidence se déploie autour d'un espace paysager intérieur conçu comme un écrin de nature dédié à la contemplation depuis les appartements.

La palette végétale du projet se décline le long d'un bassin d'agrément sur lequel certains séjours d'appartements auront une vue. Au gré des feuillages et des couleurs, les plantations dessinent un paysage végétal soigneusement structuré à l'entrée des halls. En toute intimité, les jardins privatifs en rez-de-chaussée se tiennent à l'abri de leur haie doublée d'une clôture.

La nouvelle allée piétonne, s'étendant le long des bâtiments E, F, et G, offre une agréable balade.



Vue d'un jardin

DES ESPACES EXTÉRIEURS **POUR TOUJOURS PLUS DE CONFORT**

La démarche architecturale soigne particulièrement les extérieurs afin de proposer des espaces de détente et de convivialité, parfaitement adaptés pour profiter pleinement du confort et enrichir le bien-être au sein du logement.



Légende

LE RAFFINEMENT
À L'HONNEUR

L'aménagement intérieur laisse libre cours à chaque style de vie pour satisfaire toutes les exigences. Le choix de matériaux nobles et de prestations raffinées signe la recherche du bien-être intérieur jusque dans le moindre détail.

DES INTÉRIEURS RAFFINÉS

- 2,60 m à 2,80 m de hauteur sous plafond
- Menuiseries extérieures en aluminium ou bois / aluminium
- Volets roulants électriques
- Portes intérieures de 2,14 m
- Chape acoustique
- Revêtement parquet massif 7 cm
- Carrelage en grès cérame 60 x 60 cm
- Faïence en grès cérame 20 x 60 cm ou 31 x 60 cm
- Meuble vasque dans les salles de bains et salles d'eau
- Pare-douche dans les salles d'eau

DES ESPACES COMMUNS SOIGNÉS

- Halls et paliers d'étages soignés et pensés par l'architecte
- Cœur d'îlot végétalisé imaginé par un paysagiste Land'Act

UNE SÉCURITÉ RENFORCÉE

- Porte palière équipée d'une serrure trois points latéraux A2P*
- Contrôle d'accès et vidéophone



Vue du séjour d'un appartement



Vue du hall d'entrée

DES PARTIES COMMUNES
SOIGNÉES ET LUMINEUSES

Conçu comme une transition douce de l'extérieur vers l'intérieur, ce hall mise sur un contraste raffiné. Son agencement épuré valorise l'espace, qui se déploie grâce à un jeu de réflexions, invitant la lumière extérieure à l'y diffuser pleinement.

1 immeuble
1 œuvre

Bâtisseur d'une ville plus belle pour tous, Emerige contribue également à l'essor de l'art dans la ville, à travers l'acquisition ou la commande systématique d'œuvres d'art contemporain dans le cadre de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre » qu'il a co-fondée en 2015 sous l'égide du ministère de la Culture. Près de 100 œuvres ont été commandées à des artistes et installées dans ses immeubles résidentiels et tertiaires.

Ainsi, une œuvre prendra place au sein de la résidence « Rue de Sercq ».



Vue d'un palier d'étage

« Les halls d'entrée et paliers, premiers accueils, donnent la tonalité entre tradition et modernité. »

Marc BREITMAN (Breitman & Breitman Architectes)

L'AUDACE CRÉATRICE
POUR DES VILLES PLUS BELLES POUR TOUS

EMERIGE

Pour Emerige, 1er promoteur à Paris et 4e du Grand Paris, chaque nouveau projet immobilier répond à une quête d'exigence en matière de qualité et de durabilité architecturale. Tous conçus comme des lieux de vie partagés, ils visent en priorité la satisfaction des habitants et des usagers pour un mieux-vivre ensemble. C'est pourquoi le Groupe choisit de faire appel à des architectes, designers et artisans de talent. À travers ces hommes et ces femmes visionnaires, il contribue à ériger une ville plus innovante, plus durable et plus généreuse.

Après avoir inauguré en 2019 « **Unic** », situé dans l'écoquartier des Batignolles (Paris 17e) et conçu par les architectes M.A.D et Christian Biecher, Emerige a livré de nombreux autres projets comme « **3 rue Jacques Decour** » à Suresnes, une résidence au pied du Mont Valérien imaginée par François de Alexandris, le projet « **Allée de Meudon** » à Clamart pensé par Jenny & Lakatos ou encore la résidence « **Quartier des Arts** » à Puteaux conçue par le cabinet Pierre et Cédric Vigneron.



*Unic - **PARIS** I 17*



*Allée de Meudon - **CLAMART** I 92*



*3 rue Jacques Decour - **SURESNES** I 92*



*Quartier des Arts - **PUTEAUX** I 92*

Une co-réalisation

EMERIGE

CONSTANTIA

*Source : Google Maps. Emerige, société par actions simplifiée au capital de 3 457 200 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 350 439 543 - Siège social : 121 avenue de Malakoff 75116 Paris. Architecte : Breitman & Associés. Perspectiviste : Scenesis. Illustrations, document et informations non contractuels. Crédits photos : P. Moul, Polymagou-Wikipédia. Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr - Réalisation : markus - 05/2025